

2 DM!

"...Realsatire."
(NOTENGEZETER Nr.4)

#2

Scheiß
Negermusik

DER ERHOBENE ZEIGEFINGER

Fürchtet Euch nicht!

FANZINE

"...Genial!"
(STRAFRAUMPOGO Nr.6)

Nur im Saufen sind sie Spitze

DER
ERHOBENE
ZEIGEFINGER



...BUT ALIVE

DIE STRAFE

NOT AVAILABLE

PARENTAL
ADVISORY
EXPLICIT LYRICS



Seid fruchtbar!

DAS "DER ERHOBENE ZEIGEFINGER"-FANZINE SCHEISST AUF
DAS PRESSESCHUTZGESETZ. WIR VERSTEHEN UNS ALS
ÖFFENTLICHER AUFRUF ZUM VANDALISSMUSS AN DER NORM.
RUNDBRIEF-WAS IST DAS ÜBERHAUPT!?

DAS "DER ERHOBENE ZEIGEFINGER"-FANZINE WIRD
AUS MAHAGONI-TROPENHOLZ HERGESTELLT.

AUFLAGE: 100

100% COMPUTERFREI!

Ein Volk, ein Reich, ein D.E.Z.

MOIN, MOIN!!!

Lang hats gedauert, aber wir hams doch noch irgend-
wie geschafft: Hier ist die Nr.2 vom ERHOBEHENEN ZEIGE-
FINGER. Meiner Meinung nach viel besser als das Debut.
Irgendwie lockerer, nach dem Motto: Weniger Text-mehr
Fun. War die Nr.1 ja ziemlich OI!-ig, so gibts in die-
ser Nr mehr Punkrock. Wie ich auch schon im ersten
Heft meinte: Eben immer wie wir grad Lust haben.
So, Fury hat schon wieder Angst, dass ich zu viel schreib
deswegen sach ich jetzt viel Spass beim Lesen und
bis dann,

euer Renke.

DIE NO 3 KOMMT WOHL
CA. ENDE SOMMER '98!

REVIEWS VON RENKE.

Heftbestellungen, Zines,
Tapes, Platten und anderes
Zeux an:

D.E.Z.-Fanzine
Süderdorfkamp 89
24536 Neumünster

PREIS: 2 DM + Porto
Ab 5 Heften: 1,50 + P.
Bezahlung im Vorraus.
Bitte schriftlich bestellen.

VOAWOAT

Gott zum Gruße!
Glück gehabt! Wir haben uns doch noch überwunden, einen Nachfolger dieses doch so erfolgreichen Fanzines rauszubringen, das uns ja immerhin die Millionen auf unsere Züricher Konten schaufelte. Hey, man wird wohl doch noch mal die Wahrheit sagen dürfen!? Nich gleich neidisch werden... In dieser Nummer gibt es ein NOT AVAILABLE-Inti (deren einziges Manko ihr Label ist- aber was zählt ist doch die Musik, oder?), Die STRAFE-Inti, persönliche Statements, ein bisschen APPD-Propaganda, ein ... BUT ALIVE-Inti und vieles mehr. Einfach mal durchgucken! So, was noch... ach ja: Alles bleibt beim Alten!

Fury

Hier noch meine Playlist:
..., the Cootees, Slime, NOFX, das Bibi, Broilers,
Fuckin Faces, No Respect, No Use For A Name,
Bob Marley, Goldene Zitronen (altes Zeug)

Phone Phone Phone

DEZ

Im Namen des Volkes

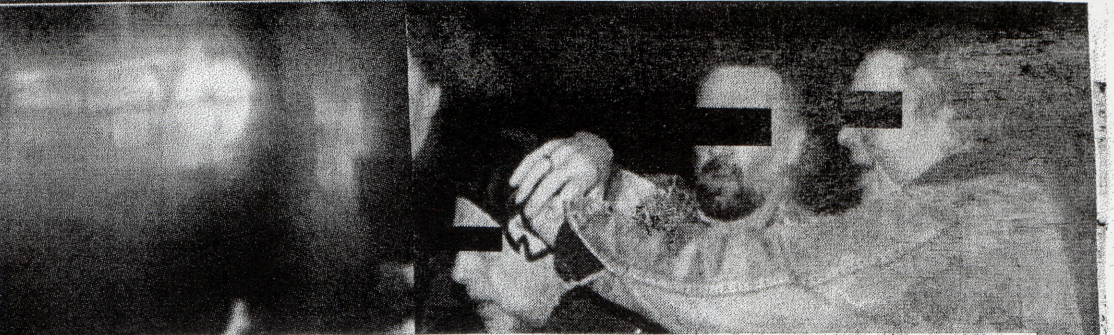
Diese Jugendlichen im Alter von 12 bis 17 Jahren flegeln sich bis in die späten Abendstunden mit Musikinstrumenten und weiblichen Jugendlichen hier herum. Da dieses Gesindel zum großen Teil außerhalb der HJ steht und eine ablehnende Haltung zu dieser Gliederung einnimmt, bilden diese eine Gefahr für die übrige Jugend. ... Es besteht der Verdacht, daß diese Jugendlichen diejenigen sind, welche die Wände in der Unterführung an der Altenbergstraße beschreiben mit „Nieder mit Hitler“, ... „Nieder mit der Nazibestie“ ... Diese Anschriften können so oft beseitigt werden, wie man will, innerhalb weniger Tage sind die Wände wieder neu beschrieben.



Ein erfolgreiches Paar

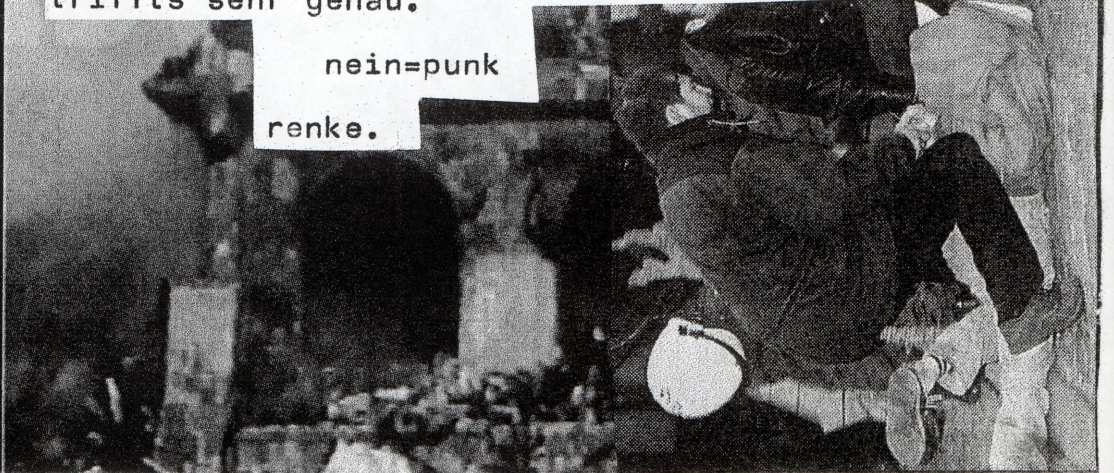
„Streit muß auch mal sein“





oft kommts mir vor, das das erste was bekannte oder weniger bekannte zu mir sagen entweder "genervt?" oder "schlechte laune?" ist. herrgott, muß ich denn wirklich den ganzen tag lang mit nem strahle-lächeln rum laufen, oder watt. selbst wenns überhaupt keinen anlass dazu gibt: spiels du deinen mitmenschen nicht diese eklige gute-laune-heuchelei vor, bist du krank. wie kann ich, zum beispiel, zu einem lehrer nett sein, wenn ich ihn/sie für ein arschloch halte. warum zu jemandem freunlich sein, wenn man nicht freundlich zu ihm sein will? mal davon abgesehen, das 99% der menschen mir sowieso am arsch vorbei gehen, ~~und ich mir die kraft, die ich aufbringen muss um mich näher mit ihnen zu befassen, lieber spare, halte ich es nun wirklich nicht für notwendig jedem dahergelaufenem trottelt meine "freundliche seite" zu zeigen (wow-geiler kommasatz!)~~ und überhaupt: pessimistisch, genervt und sich über alles aufregend durs leben zu gehen erfüllt mich tausendmal mehr mit zufriedenheit als zu jedem scheiß ja und hurra zu sagen. hey, cool. ich hör gerade "manchmal" von ea 80. manchmal bin glücklich traurig zu sein - das triffts sehr genau.

nein=punk
renke.



94119 CA, SAN FRANCISCO

FUCKIN FACES-LICHT UND SCHATTEN
(Nasty Vinyl)
Jawoll!!! Endlich der Nachfolger von "Neue Wege". Melodischer Power-Deutschpunk der absoluten Spitzenklasse! Die Faces sthen für unprolligen, Abwechslungsreichen, einfallsreichen Punk. Textlich gehört aber immer aufm Punk und gibt-intelligent. Das 3. Album ist auch ihr unmissverständlich. Das 3. Anspieltips: Bestes. Cooles Cover auch. Blut, Chamäleon, Ich hab Angst, Fleisch und Blut, Chamäleon, Knechte des Klischees....

FUCKEMMA!

Schüler zünden aus Rache Schule an
Kuala Lumpur - Aus Rache haben drei 15 Jahre alte Schüler in Malaysia ihre Schule angezündet. Zwei der drei Schüler waren von der Schule verwiesen worden, nachdem sie sich Straftaten hatten zuschulden kommen lassen.

Screw 32. Pro
utters. Nouselfor AN
Weasel. Lag



TRAURIG ABER WAHR...

RE

NOTENGEZETER Nr.4 ZINE

(Für 2dm+Porto bei: SM 77, Eckewartstr.8,
50739 Köln)

Merken: NIEMALS 24jährigen 77-PUNKERN ein D.E.Z.
zum besprechen schicken!

Also der Eesmsiebenundsiebzig liebt Siebenund-
siebzig-Punkrock und hasst D-Punk. Somit das
Konzept vom NOTENGEZETER. Und ich muss sagen
das das Ganze absolut cool und interessant
Rüberkommt, da ich persönlich nicht soviel über
77-Punk weiss, und dadurch dieses Heft mal
eine geile Abwechslung von den Assel und Proll-
Heften ist, die ich sonst lese. Gute, weil persön-
liche; Texte, in denen ~~SKME~~ Eesmsiebenundsiebzig
auch schon mal drauflospöbelt. Wirklich mehr
gekonnt als gewollt! Wobei ich eigene Meinung in
Fanzines immer geil finde, da der Schreiber ja
versucht einen Teil seiner Gedanken und Gefühle
dem Leser näher zu bringen, und dass, auch wenn
diese Texte vielleicht unbeholfen oder kindlich
scheinen, ist einfach gut und wichtig! Gute Intis
mit CELLOPHANE SUCKERS und AMY BEACH, Tourbericht
mit GEE STRINGS, Reviews, gutes Layout und mehr.
Sehr gutes Heft! 68 Seiten.

WOHLSTANDKINDER-POPPXAPANK
(Vitaminepillen)

Powerpoppxapank hätte das ganze wohl noch
etwas besser getroffen, denn schnell sind se,
die Blagen. War das Debut "Für Recht und ORD-
nung" schon sehr gut, wird es jedoch vom Nach-
folger weit übertrunft. Textlich entweder witzig
oder nachdenklich, bewegt man sich nie im peinlich-
en Bereich und zeigt Wortwitz und Cleverness. Die
Xa-Einlagen kommen cool und werden nicht über-
trieben. Das Ganze erinnert man an deren Genialität
an RANTANPLAN, obwohl man an deren WSK haben auf jeden
Fall ihre eigene Note gefunden und stechen "deutsch/
melodisch/punkig"-Kollegen wie z.B. die LOST LYRIKS
Reihenweise aus. KAUFEN!

RIPCORD

"CD"

To be released in

Distributors ask for rates.

Epistrophy, P.O. Box 312, 30005

Wie in meinem Vorwort der ersten Ausgabe des "d.e.z." angekündigt, hier nun das Interview mit der Melodiecore-Band NOT AVAILABLE. Los gehts...

D.E.Z.: EINE KLEINE BANDHISTORY BITTE.

N.A.: Wir haben uns im Sept. 92 gegründet. Damals probten wir im Keller des hiesigen Gymnasiums. Wir trafen uns gelegentlich dort. Als wir dann von einem Bekannten des Vaters unseres Bassisten ein altes Schlagzeug geschenkt bekamen, war dies der Anlaß, uns zu einer "richtigen" Band zu formieren. Anfangs spielten wir Lieder von Metallica, Bad Religion, Pantera (Anm. Fury: Naja, jeder fängt ja mal klein an...), usw. nach. Mit der Zeit kamen jedoch immer mehr eigene Sachen dazu. Wir hatten dann öfters Konzerte bei uns im Kreis. Im Herbst 95 nahmen wir bei einer befreundeten Band im Proberaum unser "Little green car"-Demo auf. Von einem anderen Freund erfuhr ich, daß "Lost & Found" Bands sucht. Also schickte ich ein Demo-Tape hin und so kamen wir also zu Lost & Found. Dann kam im Frühjahr 96 unsere MCD "Burp!" raus. Fast ein Jahr später kam dann die CD "Resistance is futile" raus. Mittlerweile haben wir auch schon Konzerte außerhalb unseres Kreises.

D.E.Z.: ERZÄHLT MAL EIN BISSCHEN WAS ZU EUREN KONZERTEN (ERSTE, MIT WEM, usw.)

N.A.: Unser erstes Konzert hatten wir mit 3 anderen Bands (alles Freunde von uns aus unserer Stadt) in einem Jugendhaus. Das Ganze für 1.99. Dann hatten wir ja wie gesagt mehrere Konzerte bei uns im Kreis. Mittlerweile haben wir schon in fast ganz Deutschland gespielt, außerdem noch in Frankreich, Belgien und Holland. Wir haben mit Bands wie Skin Of Tears, Killrays, Belisha Beacon, Hard Resistance, Brightside, Bacon Beans, Backfire ... und natürlich (erst kürzlich) mit Lagwagon.

Die Strafe

Die Strafe sind Kult. Es gibt wenige Bands, die geniale Texte mit Depressions-Hymnen oder Geschwindigkeits-Attacken so perfekt verbinden. Das Interview wurde schriftlich mit der Band geführt. Danke!

Für die Leute, die Euch noch nicht kennen eine kleine Bandhistory. (Mitglieder, Gründung, Veröffentlichungen, etc.)

Budde: Uns kennt jeder.

Kai: Wir sind Budde Strafe, Torsten Strafe und Kai Strafe. Gegründet im Herbst 1992, seitdem 2 LPs und 2 Singles veröffentlicht.

Im Klappcover von "Henry mit dem Spaten" sieht man Euch mit dem Trainer der Fußballnationalmannschaft, Berti Vogts. Wie kam es dazu?

Torsten: Ja.

Kai: Das ist Budde mit ner Berti-Maske. Die gab's bei uns nach der EM bei Kaufhalle. Nee, Quatsch.

Budde: Das ist echt echt.

Kai: Bei Berti im Garten.

Budde: Mit Käffchen.

Torsten: Ja.

Kai: Der trainiert uns jetzt schon so lange, daß wir gesagt haben: Laß uns doch mal ein Foto machen, Trainer.

Renke.

Empfindet Ihr es als Kompliment, daß Ihr ständig mit EA80 verglichen werdet oder nervt Euch das?

Torsten: Weder noch.

Kai: Eher als Kompliment.

Budde: Ich halt mich da raus.

Kai: Der klingt nämlich so beim Singen.

Budde: Mi, mi, mi, miiii.....es geht natürlich in diese Richtung, aber wir glauben schon, daß wir auch eigenständig sind. Der Vergleich ist natürlich irgendwie berechtigt.

Was haltet Ihr von so Fun-Punk-Bands, wie z.B. die Ruhrpottkanaken, die ja eigentlich das exakte Gegenstück von Euch sind?

Torsten: Jedem das seine.

Budde: Warum sind wir wohl das Gegenteil?

Kai: Ich hör's nicht.

Viele Eurer Bandfotos oder auch Plattencover erinnern an die Wave / Gothic / Black-Metal - Ecke.
Gibt es da echte Beziehungen oder ist das einfach nur Verarschung?

Torsten: Weder noch.

Budde: Es gibt keine Beziehungen. Außer zwischen uns. Schatz.

Kai: Black-Metal gar nicht. Ich persönlich höre gerne auch düstere Musik. Cure geprägt.

Budde: Ich nicht.

Stichwort Chaostage.

Torsten: Jedem das seine.

Kai: Zuviel Chaos.

Budde: Zuviel Fragen.

Kai: Da ist dann im Plaza nie was frei.

Budde: Wieso, ich hab letztens noch 'n Zimmer gekriegt.

Ach, Kai, hast du schon meine goldene

American Express-Karte gesehen ?

(Alle lachen.)

Eure Texte finde ich schlichtweg genial. Wer schreibt sie und wer komponiert die Songs?

Kai: Berti Vogts.

(Alle lachen)

Nee, Quatsch, jeder von uns. Meistens der, der das

Lied auch singt, denn wir wechseln uns ja ab.

Budde: Weder noch. Ach nee, die Antwort hatten wir ja schon.

Ihr seid ja bei einem relativ kleinen Label und habt bisher nur Vinyl rausgebracht. Könntet Ihr Euch vorstellen, zu einem großen Label à la Impact zu wechseln und CDs zu machen?

Budde: Wieso groß? BERIBERI hat doch viel mehr Buchstaben im Namen !

Kai: Größe ist egal, vielleicht nicht gerade Impact, das paßt glaub ich nicht so vom Stil, musikalisch und konzeptionell.

Budde: Wat ?

Wenn sich alle Leute wegen uns nen Plattenspieler angeschafft haben bringen wir die Platten als CD raus.

Eure persönlichen Lieblingsbands ?

Torsten: Die Ärzte, EA80, z.Zt. Stereo total und Space.

Budde: EA80 Devil in miss jones, Vivaldi, DJ Bobo, Ähh..

Kai: EA80 und EA80, Cure, Depeche Mode,...

Budde: ...in der ersten Reihe zwischen den anderen Teenies..

Kai: Nein! Auf Platte! Die alten Sachen. Von Cure auch nur die alten Sachen.

Pläne für die Zukunft ?

Kai: Weitermachen.

Budde: Jawoll.

Kai: Platten machen.

Budde: Sex haben.

Kai: Gleichzeitig?

Torsten: Ja.

Kai: Vielen Dank für das Gespräch.

D.E.Z.: WAS HALTET IHR VON "ANARCHIE-SCHREIHÄUSEN?"
(Anm. Renke: Ey, Fury; hätt's auch gleich fragen
können was die von UNS halten...)

N.A.: Wir haben eigentlich nichts mit "Anarchieschrei-
häusern" zu tun, daher können wir auch wenig dazu
sagen.

D.E.Z.: LOST & FOUND BRINGT JA AUCH ZIEMLICH VIEL
"TOUGH-GUY"-MUCKE RAUS. WAS HALTET IHR VON
SO HARDCORE-BANDS?

N.A.: Ich finde Hardcore Bands eigentlich nicht
schlecht. Natürlich nicht alles, aber Bright-
side, Sick Of It All, Rykers usw. finde ich ganz
geil. So denken auch die Anderen bei uns.

D.E.Z.: IST "NOT AVAILABLE" MEHR SO EINE ZWECK-
GEMEINDSCHAFT (MELODIECORE VERKAUFT SICH
JA RECHT GUT), KENNT IHR EUCH SCHON LANGE
ODER WAT?

N.A.: Also als eine Zweckgemeinschaft würden wir
uns nicht bezeichnen. Erstens mal spielen wir
die Musik schon länger, noch bevor Green Day
und Offspring groß rauskamen und zweitens
kann man nun so viel Geld mit dieser Musik
auch nicht verdienen, als das es sich lohnen
würde, deshalb extra eine Band zu gründen.
Außerdem kennen wir uns auch schon sehr lange.
Arndt und ich kennen uns seit dem Kindergarten.
Torte und ich kennen uns seit der E-Jugend im

Fußballverein. Insgesamt sind wir alle doch schon
seit 8 oder 9 Jahren gut befreundet.

D.E.Z.: ERZÄHLT MAL WAS ÜBER DANNY SCHWARZs AUSSTIEG.
(EX-GITARRE)

N.A.: Danny Schwarz bekam Anfang 96 einen Vertrag beim VFB Stuttgart, also genau zu der Zeit, als wir unseren Plattenvertrag bekamen. In Dannys Vertrag stand jedoch, daß er sich an keine anderen Verträge, also auch an keinen Plattenvertrag, binden darf. Also mußte er leider bei uns aufhören. Aber wir sehen uns natürlich trotzdem noch immer regelmäßig. Für Danny kam dann Arndt Hieber. Der hat übrigens früher in der VFB-Jugendmannschaft kegickt.

D.E.Z.: STICHWORT: CHAOSTAGE.

N.A.: Chaostage? (anm. Renke: Genau!) Wenn man hingeht um sich mit Gleichgesinnten zu treffen, zu demonstrieren usw. OK. Bei Sachen kaputtzuschlagen, zu randalieren ohne Grund ist scheiße. Erstens ist das sinnlos, zweitens wirft das ein ziemlich beschissenes Bild auf die ganze "Szene".

D.E.Z.: WIE SIEHT EURE ZUKUNFT AUS (NEUES ALBUM, KONZERTE, usw.)?

N.A.: Ein neues Album ist momentan noch nicht konkret geplant. Wir sind gerade dabei, neue Lieder zu machen, aber wanns wieder ins Studio geht, wissen wir noch nicht. Konzerte haben wir am... (anm. F.: war schon alles) Konzerte sind in Vorbereitung, doch konkrete Termine stehen noch nicht fest.

D.E.Z.: ABSCHLIEBENDE WORTE, GRÜZZE?

N.A.: So, dann erstmal Grüße an Euch alle (Anm. Wir-alle: Zurück!). Dann noch an die Jungs von Bacon Beans, Belisha Beacon, Garden Gang, Grindhead, Struits, Seasick Pirates, alle unsere Freunde und alle die uns kennen und mögen.

Schönes Schlusswort! Erstmal herzlichsten Dank für die euer fürhrlichen Antworten! Wir sehn uns.

Fury.



BASH-DIE SCHWIERIGKEIT IST DAS PROBLEM EP
(Rabauz Recoods)
Überraschend schlecht! War die erste 7" doch
sehr geil, witzig, frisch und alles fällt diese
hier deutlich ab. Irgendwie klingt das eher wie
Knochenfabrik als nach Bash (gutes deutz). Von
den 7 Songs gefallen mir lediglich der Titelsong
und das mega-platte (aber coole) "Schreinemakers
halts mau". Der Rest kommt ziemlich unmotiviert
und belanglos rüber. Schade!

STRAFRAUMPOGO Nr. 6
(M. Reckordt, Grevenkamp 48, 33442 Herzebrock-
Clarholz-3dm incl. Porto) ← 36 SEITEN
Die gewohnte Mischung aus Punkrock und Fuß-
ball gibts hier schon zum 6ten mal von den
Meppen-Fans. Gefällt mir wie immer saugut.
Den Michael muss mensch ja schon wegen sei-
nem geilen Vorwort lieben-Stichwort Bundes-
wehr(macht)

Außerdem gibts Intis mit KJAN, BASH
und TERRORGRUPPE, Reviews, Konzertberichte und
natürlich wurden auch diverse Stadien besucht.
Alles sehr locker und witzig geschrieben und
nen guten Geschmack ham die Loite auch. Was
noch auffällt ist das angenehme Layout, wel-
ches abwechslungsreich und punkig kommtxxx
schön mit Fotos untermalt und so. Lange Rede,
kurzer Sinn: Kaufen!

TAGEBUCH EINES SKINHEADS IN ISTANBUL
(Solo-Kabarett von und mit Muhsin Omurca)
Ort: IGS, Brachenfeld/NMS(home, sweet home...)
Zeit: 10. Nov. 97, 20 Uhr

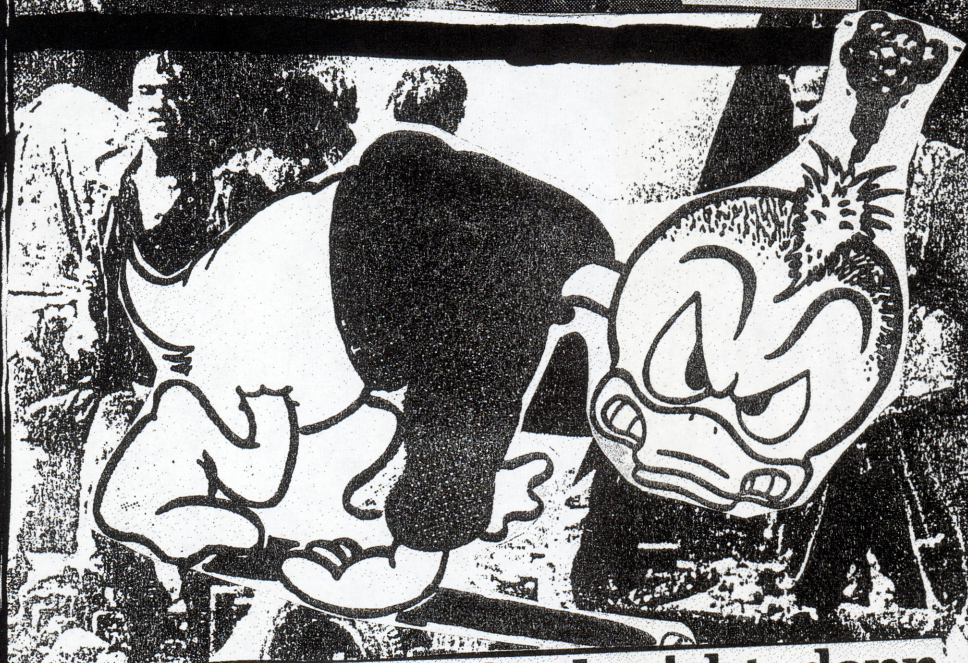
Genau, richtig gelesen. Nix mit Punkkonzert an diesem milden Herbsttag, sondern ein Kabarett in der heimischen Schule sollte für Unterhaltung sorgen. Aufmerksam durch einen Zeitungsartikel geworden, wurde noch schnell ein Freund überredet, die 7dm berappt und dann mit "heissa!" und "hossa!" zum geliebten Schulgebäude. Bei "TAGEBUCH EINES SKINHEADS IN ISTANBUL" handelt es sich um ein Solo-Kabarett von Mushin Omurca, Mitbegründer des ersten deutschsprachigen türkischen Kabaretts KNOBI BONBON, der zum einen den Rechtsradikalen Hansi spielt und zum anderen den Dolmetscher Ali. Die Geschichte dreht sich darum, daß Hansi nach einem Brandanschlag zur "Umerziehungstherapie" vier Wochen Istanbul über sich ergehen lassen muß. Begleitet wird er dabei von eben dem Übersetzer Ali und Dr. Botho Kraus, der die ganze Sache leitet. Omurca, der auch Karikaturen für u.a. TAZ, Frankfurter Rundschau zeichnet und schon viele Preise einheimste, verarscht dabei herrlich übertrieben Deutsche, Türken, Faschos und Grüne. Mit supergeilem, schwarzem Humor nimmt er die deutsche und türkische Kultur aufs Korn und verkörpert in seinen beiden Rollen alle nur erdenklichen Klischees. Untermalt durch selbstgezeichnete Comics werden Türkenwitze erzählt und Rechte kriegen selbstverständlich auch genügend Fett weg. So erlebt Hansi also allerhand Geschichten ~~an~~ an der "Türkenfront". Er lässt sich z.B. aus einem orientalischem Teppich eine Bomberjacke nähen, für die er sich extra einen "Ich bin stolz drauf deutsch zu sein"-Aufnäher anfertigen lässt...der später in türkischer Sprache seine Jacke ziert. Fazit: knapp 2 Std. ablachen! Unbedingt hingehn! Preis geht ja wohl auch voll in Ordnung!

Renke.

Daten 98:

27. März. 98	Obernburg	Kochsmühle
28. "	Obernburg	"
28. Apr. 98	GIEßEN	Kongresshalle
09. Mai. 98	Ludwigshafen	Focus
14. Nov. 98	FRANKFURT	ALTE OPER

Skinhead Hansi muß nach Istanbul



Wenn das Vinyl stirbt, dann
stirbt auch Punk !!!

ang

JOIN THE POLICE!

MEIN SCHWANZ IST
SO LANG!

ECHT!? BOAH...

DER VIELSEITIGE BERUF MITTEN IM LEBEN

USCHI, IN DER MEIERSTRASSE
LIEGT 'N PENNER - SCHICK MAL
10 MANN HIN! NOTFALL!!!

SCHAAA!KE!

SCHEISSE, ICH MUSS
NOCH POMADE KAUFEN
GEHN!

ALLES KLAR, KALLE!

pp
Hä
esi
M
erlän
mit den Elementen

UUH, YEAH! SCHNELLER!
GUT MACHTS DU DAS !!
OH, JAAA! DU HENGST!
WEITER SO !!!



04521/81651

Wir freuen uns auf ein erstes Gespräch mit Ihnen!

GEIL, VOLL
AKSCHONHIER!

GEILE
ÄRSCHIE



TON

STEINE

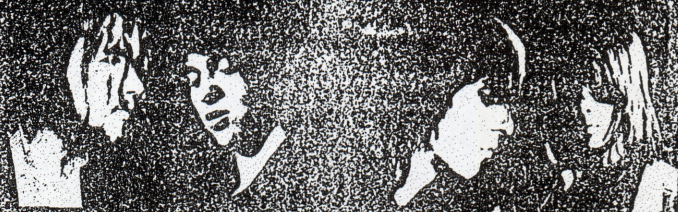
SCHERBEN

Radio's laufen
Platten laufen
Filme laufen
TV's laufen
Reisen kaufen
Autos kaufen
Häuser kaufen
Möbel kaufen
wofür?

Züge rollen
Dollars rollen
Maschinen laufen
Menschen schützen
Fabriken bauen
Maschinen bauen
Motoren bauen
Kanonen bauen
Für wen?

Bomber fliegen
Panzer rollen
Polizisten schlagen
Soldaten fallen
die Aktien schützen
Die Chers schützen
Das Recht schützen
Den Staat schützen
vor uns!

MACHT KAPUTT, WAS EUCH KAPUTT MACHT!





Rancid (3)

Die Antifaschisten haben sich organisiert:

Kiffen gegen rechts-was soll das schon bewirken? wow, du hast was gegen rechts, hippiepunk-wie innovativ! hey, und kiffen kannste auch schon-alter rebell! die die faschos ham angst vor dir, wenn du so dahockst und kiffts. das ist für die wie ein schlag in die fresse. du verbesserst diese welt wirklich, ehrlich, echt. nennst dich punk-ha, ha!! alles was du bist ist eine bemitleidenswerte kreatur, die denkst, sie könnte durch das anzünden vonner tüte den kampf gegen rechts aufnehmen. gott, was kommt ihr so dahockt und kifft werfen sie den nächsten molli auf's asylantenhaus, und das volk applaudiert...aber ihr habt euch nichts motorhead vorzuwerfen, denn ihr habt ja was getan-gegen rechts.

Zur gleichen Zeit:

189 THE MISFITS "Beware"

188 SEX PISTOLS "Bollocks"

190 KISS

177 EXPLOITED "Iro"

183 NOFX "Eye"

Flag

202 Dead Boys

210 M

16 Sid sings

Schrift

206 Motorhead

223 L.A.M.F.

185 RANCID

FUCK OFF

NANCY

bollocks"

MUFF

Hip-Hop-Mädchen sind selbstbewußt, und reagieren auf sexistisches Gehabe besonders allergisch. Jungs, die beharrlich nerven, sehen schnell einen zwischen Mittel- und Zeigefinger geklemmten Daumen am durchgestreckten linken Arm. Bedeutet - klemm deinen Schwanz ein, Alter und verpöiß dich!



EW
INT
EW
LA
W -
NT

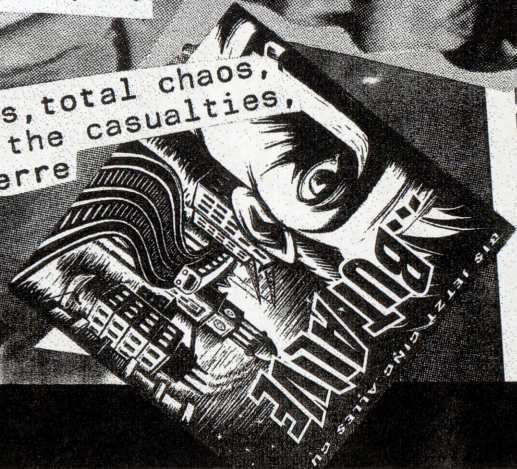
Playlist, beste Bands, Kult für die Ewigkeit, usw.:
hammerhead, broilers, muff potter, nofx, snapcase,
borderpaki, inner conflict, less than jake, slime,
knochenfabrik, rancid, op ivy, but alive, wizo,
dead kennedys, youth of today, rantanplan, ea 80,
4-skins, randy, peter & the ttb, the clash, oi-melz,
sex pistols, no use for a name, propagandhi, ...

renke.



ups, vergessen: scuffy dogs, total chaos,
die strafe, the specials, the casualties,
dackelblut, kjan, stromsperre

NEW
FINS - NEW - SKIN
LA MUFFINS - NE



"willts du dich nicht auch langsam um eine aus-
bildungsstelle bemühen"

"denk doch mal an deine zukunft"

ey,alter-ich bin gerade erst 17 und wenn ich mir überlege,daß ich wahrscheinlich noch 45 jahre meines lebens als sklave in einem betonwürfel verbringen werde,um irgendeinem bonzen seinen mallorca urlaub zu finanzieren,kann die arbeit gerne noch warten.es macht mich schon fast traurig,wenn einige meiner freunde bald ~~HEMMMM~~ mit arbeiten anfangen.eben noch unbekümmerter schüler und jetzt "working class".working 9to5 is so sweet.aber der golf gti will ja auch bezahlt werden.das ist kein leben für mich.am liebsten würd ich morgen abhaun und wie die toxic walls ein paar mal um die ganze welt.einfach mal das graue deutschland hinter sich lassen.huch,ich glaub ich hab heute wieder zu viel ton steine scherben gehört...

trotzdem:sich utopien(wird dasW so geschrieben) auszumalen ist immer noch besser als die hoffnung aufzugeben und zu resignieren.wer weiss,vielleicht hatte rio ja wirklich recht und "wir werden es schaffen"...
renke.



MACHT'S SPAR, IHR IDIOTEN?!

Hoi Hoi punkrockertjes! Hier ist die Herbst'97 Liste! Diesmal wieder mit einer **SONDERPREIS-Sparte** und ein **LOS PLACE BOS - SKAPOLICE EP** nur solange der Vorrat reicht, logo! Daher gilt: Um alle Bestell (**BLACKOUT REC.**) an ausliefern zu können:

DER AUFMERKSAME LERER MERKT SOFORT: DAS KANN NUR EINE SKA - SCHEIBE SEIN. 2 SONGS GIBT'S HIER. AUF DER 1. SEITE EINEN GANZ NETTEN, EHER SCHNELLEN

Doch SKA-SONG, DOCH DER HIT DER SINGLE BEFINDET SICH AUF DER B-SEITE. EIN RUHIGER, REAGEMAßIGER SONG (in einen besseren Deal mit der Pc NAMENS „RUDE BOY POSSE“. GOIL! SONG, SONG, SONG, ab 10 Uhr und bis 18 Uhr). Die Zahl

SONG, SONG, SONG, SONG - SO JETZT HAM' WIR DIE 10 VOLL. TROTZDEM HALTE ICH 2 SONGS (11) FÜR EINE EP

Deuts DIE CA. 7 DM KOSTET FÜR ZU WENIG.

- das (**TU MAL MEHR LIEDER!**) to!
- das von ...

Das Wort hat Dr. Gerhard Frey

UND SIE LÜGEN UND TUN, ALS WÄRE NICHTS GESCHEHN!!

RESERVOIR HOUSE-TAPESAMPLER
(10dm incl. Porto bei: Theo-Eulerstr. 27-24537 Neumünster) Erstmal sei gesagt, das das Beiheft dieses Samplers wirklich saugeil gemacht ist. Viele Texte, gutes Layout, schön bunt usw. Nun aber zur Mücke: Hier gibts 14 Bands und 32 Songs. Stilmäßig die volle Breitseite von Hardcore über klischeefreien D-Punk bis hin zu Skate-Punk. Am besten sind: NUTCASE (krachiger Garage-Punkrock-geil!), TOMTE (deren LP ist übrigens gerade bei B.A.-Rec. erschienen), die coolen Schkäter-Punx von FREE YOURSELF, die Pop-Punk-Coreler von DONOTS und die wohl allseits bekannten STEAKKNIFE. Richtig schlecht hingegen find ich DRIFTER und LOXIRAN, die sich beide im HC wiederfinden, und die mich trotz guter Texte nicht vom Hocker reißen. Checkt dieses Tape an! 20.9. FREIBERG-Club im Schloß

22.9. MAINZ - Haus Meinusch

Hinten (Seite 4)

sieht
man

SIE ➡

von

VORN



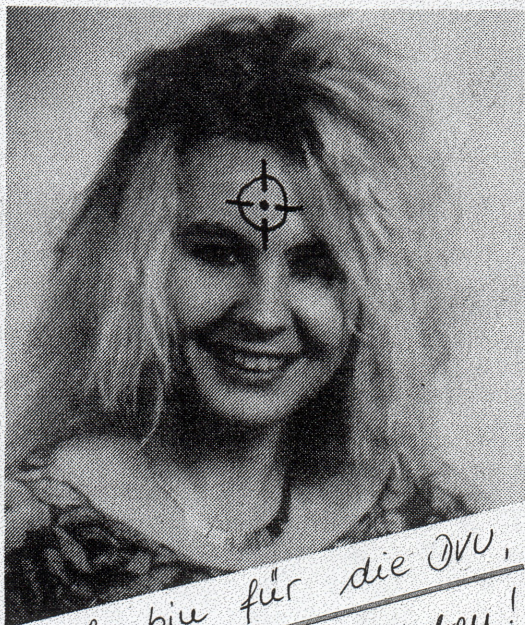
DVU



Dumm

& Stolz!

**Das nette Mädchen
von SEITE 1:**



*"Ich bin für die DVU,
die Partei der Deutschen!"*

DVU

DEUTSCHE VOLKSUNION

**SO WILL ICH DAS SEH'N:
POLITISCH ENGAGIERTE MENSCHEN!**

**DA WEIß MAN ECHT NICHT
OB MAN LACHEN ODER WEINEN SOLL...**

Best. N. 1
3672
MORGENROT
POLYPLASMA,
DAILY TERROR, MORGENTOT
DA WEIß MAN ECHT NICHT
OB MAN LACHEN ODER WEINEN SOLL...

INTERVIEW MIT MARCUS VON

BUT ALIVE

Gemacht wurde das Interview am 2.5.98 im
AJZ/NMS vor dem ...But Alive-Konzert, das
natürlich absolut genial war. Nochmals
vielen Dank an Marcus!
Z=ZEIGEFINGER, M=MARCUS

Z:Erstmal würd mich interessieren, wie lange es
But Alive überhaupt gibt.

M:Ja, also wir ham 92 angefangen. Vorher kannten wir
uns alle schon und haben in anderen Bands rumge-
macht. Dann haben wir ein Demo gemacht und 93 kam
halt die erste Platte und dann alle 2 Jahre ne Neue.

Z:Jetzt gibts ja auch B.A.-Records. Wie ist das
entstanden?

M:Also, bei der ersten Platte hatten wir einen
ganz knallharten Vertrag, der besagte das die zwei-
te Platte auf jeden Fall bei dem Label, Weird Sys-
tem, rauskommen muss. Weird System hat But Alive
halt großgemacht, muss man mal so sagen. Und dann
hab ich eben, weil mich die ganze Sache dann auch
mehr und mehr interessiert hat, z.B. wie die Gel-
der fließen, mir halt das technische know how,
wie man Platten herstellt, vertreibt, usw, Werbung
und alles Mögliche angeeignet und dann die dritte
LP selber gemacht, wobei ich das Geld dann auch
doch irgendwie mobilisieren konnte. Ab einem ge-
wissen Zeitpunkt ist es einfach nur eine Sache
des Geldes, wenn du weisst wie Platten gemacht
werden. Ja, dann hab ich halt mich dazu entschlo-
ssen, das alles selber zu machen, weil ich zum
ersten mal das Gefühl hatte das Gelder gerecht
verteilt werden. So das der, der die Musik macht,
halt auch das Meiste kriegt, und nicht irgendwel-
che anderen.

Z:Bei Weird System war es also nicht so toll?
(Anm.:Ihr seht wie geil wir auf schmutzige
Wäsche sind!)

M:Nein,nein.Ich will da jetzt garnicht großartig sagen,das es da scheiße war.Das ist halt ein üblicher Indi-Deal,der aber besagt,das die Band wirklich derbe viel verkaufen muss,damit sie überhaupt ~~xxx~~ ~~xxx~~ irgendwas sehen.Und But Alive ham relativ gut verkauft,aber es blieb nie was richtig hängen.

Z:Und was plant ihr so für B.A.-Records?Gibts da sonne Art Konzept?

M:Das Konzept war eigentlich nur,das But Alive und meine andere Band Rantanplan ihre Platten auf dem Label rausbringen,aber jetzt hab ich auch noch die Tomte-LP rausgebracht,was aber erstmal für langa lange Zeit die letzte Platte sein wird.Ich will halt Musik machen und will nicht die ganze Zeit am Schreibtisch sitzen,denn das ist nun mal doch harte Arbeit.Die letzte But Alive-Platte ist jetzt schon über ein Jahr her,und ich bring jetzt die Rantanplan-LP raus,und ich will jetzt auch eigentlich mal wieder ne neue But Alive-Platte machen.

SpM:Heißt das,das schon bald wieder eine neue But Alive-LP gebenwird?

M:Naja,wir arbeiten hart drann,aber es wird wahrscheinlich nicht in diesem Jahr noch klappen.Es wird aber auf jeden Fall ~~xx~~ dann bald ne neue Platte geben.

Z:Wie kam überhaupt die Idee zu Rantanplan.Habt ihr ne besondere Vorliebe für SKA?

M:Ja.Also das Ding ist halt,das ich erst bei Rantanplan eingestiegen bin,als es die Band schon gab.Die Gründungsmitglieder sind der Bassist und der andere Git~~x~~arist,der auch Bassist bei But Alive ist.Unddie Beiden ham dann halt angefangen,unter dem Einfluss von den Mighty Mighty Bosstones,deutschsprachig diese Musik zu machen.Die ham sich dann nen Drummer geschnappt und dann eben mich gefragt.Dann kamen noch die Bläser dazu,weil wir wirklich das Gefühl hatten,das die Zeit reif war für eine deutschsprachige Band dieser Richtung.Wir sind große Mighty Mighty Bosstones-Fans gewesen,und ich mein,die Entwicklung hat uns auch ein bisschen Recht gegeben...

NE
Z:...ja, SKA-Punk ist mittlerweile schon ein ziemlicher Trend

+ M:...jaja, aber wir können nur sagen, das wir schon vor 4 Jahren angefangen haben, da war es noch längst nicht so. Jetzt passt halt alles zusammen.

Z: Was mir gerade einfällt ist die Textzeile auf der neuen Platte: "Bezahlt dafür, dagegen zu sein". Heißt das, das man als Punk-Band quasi dagegen sein muss, in dieses "dagegen-Schema" passen muss? So nach dem Motto: Als Punkband wirst du dafür bezahlt dagegen zu sein?

M: Ja genau. Also der Song heisst ja "Antimanifest", wo es halt um meine lächerliche Position geht. Und das sag ich jetzt mal bewusst etwas eitler: ich werde wirklich sehr sehr viel dafür gelobt, das ich die Texte mache, die ich mache. Im Grunde genommen ist es ab einem gewissen Zeitpunkt auch ein Witz, weil durch dieses ständige Schulterklopfen muss ich mich immer wieder hinterfragen: Mach ich das jtzzt so, weil ich das auch wirklich so empfinde, oder ist es so das ich das Gefühl hab, das es so am besten ankommt. Ich mein an sonnem Zeitpunkt muss man sich das auch wirklich fragen, weil ich werde ja auch bezahlt, also jetzt nicht in dem Maße das ich davon fett leben kann, aber ich werde ja auch bezahlt dafür dagegen zu sein. Das ist auch immer ne Sache, die jeder der kritische oder politische Texte macht, sich vergewärtigen muss. Ganz schlimm wirds wenn Bands die das auch wirklich dann auch immer wiederholen und auch kommerziell super-erfolgreich sind, wie z.B. Chumbawamba oder Rage Against The Machine, die können sich das nicht erlauben jetzt eine nicht-politische Platte zu machen. Wobei, ich weiss nicht ob ihr das wisst, ich hab auch mal son Tape gemacht, nur mit Akustik-Gitarre und Gesang. Auf unseren Platten gibts ja auch immer einen Akustik-Song am Ende. Dann hab ich mal so ein 6-Song Tape aufgenommen und da ist kein politischer Song drauf und das verkauft sich auch nicht.

NE
Z: Das ist eben auch im Moment dieses Ding: Unpolitisch ist scheiße, und so. Vor ein paar Jahren hat das noch keinen interessiert, ob die Band jetzt politisch ist, oder nicht.

M:Ja, aber die Zeichen der Zeit sind halt andere.

Z:Würdest du B.A. also Konzept-Band bezeichnen, weil wenn man z.B.in Mailorder guckt steht da halt immer das Siegel "klischeefreier D-Punk". Würdest du B.A. also auch als klischeefreie Band bezeichnen, oder ist dir das im Prinzip egal?

M:Also, die schreiben das halt, weil sie was verkaufen wollen und zweitens ist schon das wir denken, das wir uns von bestimmten D-Punk Bands, oder das was allgemein als D-Punk bezeichnet wird, abgrenzen. Bei uns sind ja auch keine Parolen drin, oder so. Standard-D-Punk-Bands zeichnen sich dadurch aus, das sie die Texte machen, die sie machen. Klar wollten wir uns von Anfang an davon abgrenzen, und sagen: da wolln wir nichts mit zu tun haben. Zufall ist eben das wir deutschsprachig sind und Punk machen und dadurch kommt halt das Label Deutschpunk. Wobei, man sagt natürlich Hass ist D-Punk, EA 80 ist D-Punk und But Alive ist D-Punk, dann sind das völlig die unterschiedlichen Sachen. Das ist das Schwierige an dem Begriff Deutschpunk, das man all diese Bands überhaupt nicht unter einen Hut kriegt.

Z:Es gibt in letzter Zeit ja auch viele Bands, die sich dem But Alive-mäßigen Sound verschreiben, wie z.B. Muff Potter oder...

M:Obwohl ich garnicht sagen würde, das Muff Potter sehr But Alive-beeinflusst sind, sondern das die echt cool ihren eigenen Weg gehen. Wir ham die Band auch schon immer gemocht und auch oft mit denen zusammen gespielt und ich will jetzt mal gucken, wie sich das entwickelt, weil ich find das echt gut.

Z:Auf jeden Fall. Wobei mich schon etwas wundert, das es deren neue Platte jetzt auch auf cd gibt, weil...

M:Da hab ich ihnen ehrlich gesagt auch zu geraten. Deswegen ham sie es natürlich nicht gemacht, aber ich hab gesagt: die müssen so hart dafür arbeiten, um das zu erreichen, was sie erreicht haben. Und wenn sie jetzt keine CDs machen, dann werden sie es in einem Jahr bereuen. Sie werden, wenn sie nur Platten machen, kaum ihr Geld rauskriegen, kaum

ihre Energie rauskriegen und das ist bitter. Mir kann auch keiner mehr erzählen das es irgendwie, wenn du halbwegs politischen Anspruch hast, Sinn ergibt nur Platten zu machen. Denn 50-70% deiner potentiellen Hörer haben dann niemals die Chance deine LP zu hören, weil sie nunmal keinen Plattenspieler haben. Ein 16-jähriger der jetzt gerade mal Green Day kennt, aber vielleicht da ein bisschen mehr will. Der fragt sich dann, wie man da ein bisschen weiter in die Sache reinkommt, ins Punk, ins rebellisch sein. Dann gibts da ne Band wie Muff Potter und die sind echt gut. Wenn es die dann nur auf Platte gibt, geht die Band an ihm vorbei und das ist echt schade. Wo ist also der Sinn keine CDs zu machen? Das ist einfach ne Eitelkeitsfrage der Leute: Wir sind Punk und wir machen nur Platten. Wo ist das Punk?! Das hab ich noch nie begriffen. Das Einzige Ding ist halt die Preispolitik der CD, die ja in der Herstellung billiger ist. Mal angenommen das Kiddie kommt aufs Konzert und denkt sich: "17 Songs für 15dm ist cool, CD ist mir zu teuer, ich nehm die LP". Dadurch ham wir noch son Level von ca. 60/40 für die CD und so können wir uns noch erlauben LPs zu machen. Wenn wir die CD für 15dm anbieten, ist Schluss mit Platte, dann kauft sich jeder die CD. Deswegen ist die CD auch noch recht teuer, obwohl wenn ich mal in Laden geh und mir die Preise da angucke...

Z: Was würdest du sagen, ist das ultimative But Alive-Stück, oder vielleicht ein Lieblingsstück?

M: Lieblingsstück von mir... (überlegt)

Z: Oder Lieblingsplatte.

M: Die letzte find ich schon am besten.

Z: Jup, ich auch.

M: Also ein Text den ich in letzter Zeit von mir am besten fand, war dieser Snake Plisken-Text.

Z: Ach ja, warum sind die beiden Stücke von der Split mit I Spy auf der letzten Platte eigentlich auch drauf?

M: Wir wollten denen nen besseren Sound verpassen. Also bei "Ilona" gibts jetzt eben noch die 3. Strophe und bei Snake... naja, das ist halt son bisschen Mucker-mäßig, wir wollten dem nen besseren Sound geben, Das ist vielleicht auch ein bisschen blöde, aber wollten wir halt. Den Song find ich auch schon am besten in letzter Zeit.

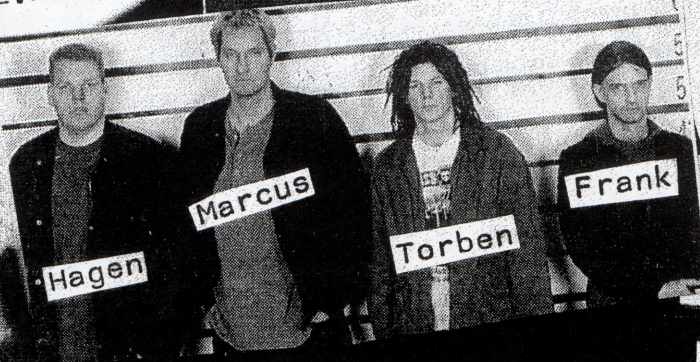
Z: Mal zu Neuerscheinungen: Mittlerweile ist es echt so, das es ca. 200 Veröffentlichungen im Punk-Bereich im Monat gibt. Ist sowas noch gut für Punk?

M: Eigentlich ist es natürlich nicht gut, aber was will man dagegen machen. Die Idee von Punk ist halt auch, das es jeder machen kann. Jeder kann ne Platte machen. 4 Wochen Proberaum, kannst das ein bisschen, Zack ne Platte. Eigentlich ist das ein guter Gedanke, aber für den Markt als solches ist es natürlich der Tod. Das hat dann meistens nicht so die Qualität, ist ein bisschen schrammelig und schlecht und keiner will es wirklich hören, aber es ist halt Punk. Das ist auch ne Idee von Punk, die ich ganz gut finde. Also das ist ambivalent. Gute Punk-Bands gehen unter, aber eigentlich ist es gut das jede kleine Band ne Platte machen kann. Das ist halt Punk.

Z: Okay, das wars. Das Vision wartet auch schon, har, har!!! (Vision hat an diesem Abend auch ein Inti gemacht).

M: Na, dann schickt doch mal gleich den Metal Hammer rein, har, har!!!

Z: Har, har!!! Danke fürs Interview.



renke.

Anarchismus heißt, daß Sie frei sein werden; daß niemand Sie versklaven, Sie herumkommandieren, Sie berauben oder mißbrauchen wird.

Das bedeutet, daß Sie die Freiheit haben werden, das zu tun, was Sie wollen, und daß Sie nicht gezwungen werden, etwas gegen Ihren Willen zu tun.

Das bedeutet, daß Sie die Möglichkeit haben, ohne Einmischung anderer so leben zu können, wie Sie es wünschen.

Das bedeutet, daß Ihr Nachbar die gleiche Freiheit hat wie Sie, daß jeder dieselben Rechte und Freiheiten besitzen wird.

Das bedeutet, daß alle Menschen Brüder sind und wie Brüder in Frieden und Harmonie leben werden.

Das heißt, daß es keine Kriege geben wird und keine Gewaltanwendung einer Gruppe gegen die andere, kein Monopol, keine Armut, keine Unterdrückung und kein Ausnutzen des Mitmenschen.

Kurz gesagt: Anarchismus heißt die Gesellschaftsform, in der alle Männer und Frauen frei sind und in der alle die Vorteile eines geregelten und sinnvollen Lebens genießen.

Er bedeutet nicht Bomben, Aufruhr oder Chaos.

Er bedeutet nicht Raub und Mord.

Er bedeutet nicht einen Krieg jeder gegen jeden.

Er bedeutet nicht eine Rückkehr zur Barbarei oder in die Anfänge der Menschheit.

Anarchismus ist das genaue Gegenteil all dessen.

SOVIEL ZUM THEMA...

TEXT AUS "ABC DES
ANARCHISMUS"



Frieden,
Freiheit,
Abenteuer

APPD
WÄHLEN!

Gibt uns
100 Tage
Zeit!

APPD
WÄHLEN!

POGO-ANARCHISTISCHES
INFO-TELEFON
040-39 90 02 58

APPD!
Anarchisch!

APPD
WÄHLEN!

Die Partei
politischgeschädigten

Anarchismus!
JA WOLL!
DIE APPD IST
ÜBERALL!!!

SETZT AUCH IM D.E.2.
RENKE UND INSOERN
GLIED UND HIER GNADEN-
WIRD AUCH APPD-PROPAGANDA
LOSE APPD

Assozial
an die
Macht!

saufen!
Jeden Tag nur
saufen!
saufen!

APPD
WÄHLEN!

GEMACHT. ES IST ANDER
ZEIT DEN HERRSCHENDEN
IN DIESEM UNSEREN LANDE
EINMAL GEHÖRIG ANS
BEIN 2U PISSEN. UND
2WAR DIESMAL NICHT
DURCH ZERBROCHENE
FENSTER SCHRIBEN ODER

BRENNENDE MÜLLCON-
TAINER (OBWOHL DAS
NATÜRLICH IMMER SEIN
MUSS), SONDERN ÜBER-
DIMENSIONAL, LEGAL
UND KOMMERZIEL-
UND GENAU DAS WIRD
DIE APPD BEI DER
DIES JÄHRIGEN BUNDES-
TAGSWAHL TUN !!!!!!!!
DESHALB: APPD UNTER-
STÜTZEN = MITGLIED
WERDEN ODER SICH
BEI DER UNTERSCHRIFTEN-
AKTION BETEILIGEN!!!!

DIE APPD BRAUCHT RUND
2000 UNTERSCHRIFTEN
PRO BUNDESLAND UMAN
DER BUNDESTAGSWAHL
TEILNEHMEN 2U DÜRFEN.
GEGEN RÜCKPORTO
BEKOMMT IHR BEI DER
APPD UNTERSCHRIFTEN

FOR MUCARE FÜR EUER
BUNDESLAND UND GEHT
DURCH EUER UNTERSCHRIFT
FÜR DIE APPD KEINE
WEITEREN PFLICHTEN
EIN. ES LEBE DIE
POGO-ANARCHIE-ES
LEBE DIE APPD !!!!!

Werde auch DU

Mitglied in der APPD!

Wenn für Dich die ultimative und totale Rückverdummung
ein Ziel ist, für das es sich lohnt zu kämpfen, dann ist
Dein Platz in den Reihen der Partei!

Wie wirst Du Mitglied der APPD?

Ganz einfach: Fülle den untenstehenden Abschnitt aus und schicke ihn an

APPD/Marktstr. 147/20357 Hamburg

Gleichzeitig überweise auf das Konto von

Y. Wachter (APPD) / bei Postbank Hamburg
Konto-Nr. 571 722-205 (BLZ 200 100 20)

den Betrag von DM 25,-

oder schicke ihn als Verrechnungsscheck oder Bargeld (eigenes Risiko!)

**ACHTUNG: Unbedingt vollständige Adresse auf Briefumschlag und
Überweisung, da wir sonst keine Möglichkeit zur Antwort haben!**

Du bekommst dann von uns die Unterlagen zugeschickt und schließlich auch einen fälschungssi-
cheren Parteiausweis sowie Dein Mitgliedsbuch. Da es bei der APPD keinen Mitgliedsbeitrag gibt,
gilt der von der Dir gezahlte Betrag als einmalige Spende, von der die APPD überbeuerte Wahlkämpfe
sowie das luxuriöse Leben der Führungsclique der Partei finanziert.

Nach Ablauf von 18 Monaten hast Du die Möglichkeit, Dir durch weitere Großzügigkeiten die Gunst
der Partei zu sichern.


☐ Ja, ich möchte Mitglied der Anarchistischen Pogo-Partei Deutschlands (APPD) wer-
den. Schickt mir unbedingt die dazu nötigen Unterlagen. Die Spende in Höhe von
DM 25,- habe ich

☐ überwiesen ☐ liegt als Verrechnungsscheck bei ☐ liegt bar bei
Name: Geb. Datum:


Straße, Ort:

Datum, Unterschrift:

Mindestalter für ordentliche Mitglieder: 16 Jahre!



LAMBADA!



Seht ihr? Man hat euch
getäuscht!

christoph columbus:hallo indianer,ich bin chris
und dieses land ist jetzt MAINZ! ich hab's entdeckt!
so,du da heisst jetzt freitag.hurra,jippie,welch
wonne!!!


ureinwohner:ey loite,guckt oich mal den spackofatz
hier an.sorry chris,aber du kanna dieses land
garnich entdeckt haben,weil wir hier schon seit
ewigkeiten leben,keule.entdeckt...hö,hö-spitzen
witz! und was sollte dieses indidingsbums über-
haupt? übrigens,du heisst jetzt mittwoch,klar!?

christoph columbus:hey,wo lauft ihr denn alle hin?
ich bins doch,der große weiße mann! guckt mal hier:
ein gewehr.peng,peng! so bleibt doch hier,unzivi-
lisiertes volk! heul,schluchz....


alle ureinwohner:ja,ja,schnack du man! peng,peng...
der is ja wohl völlig loco! der kennt wahrscheinlich
noch nicht mal das D.E.Z.-fanzine! ja,der liest
bestimmt nur das TRUST oder sonne kacke?!

der denkt wohl immernoch das cd's toller sind als
das gute alte vinyl.geh kackn,mittwoch! hö,hö,...

christoph columbus auffm weg nach hause:heul,
wimmer,schluchz,wein...



Kukuru knasto
peng peng!



Wir werden diese Bande
von Wilden zivilisieren! Wir
richten sie darauf ab,
Banken zu überfallen!

tja,liebe kinder.soviel also zur ganzen wahrheit
wie das damals wirklich abging.leider war der
"entdecker" christoph columbus so beleidigt,das
er wenig später mit etwas verstärkung zurück-
kehrte,die ureinwohner versklavte,sich alles
im land befindene zu eigen machte und das wort
"straßenkind" erfand.

TÖTET DEN WEIBEN MANN!!!

renke.

VITAMINE NERVEN

POGO ZONE Vol.2 CD
(Nasty Vinyl)

Sampler mit N.V.-Bands und anderen, mehr oder weniger bekannten, Punkmusikmachern. Ich finde dieses Teil echt mehr als überflüssig. Auf der ganzen CD sind nur 4 geile Songs (Fuckin Faces, Versaute Stiefkinder, Hoax und "Rauchhaus-Song"), der Rest ist entweder durchschnittlich oder schlecht. Braucht man nicht. Noch ein paar Bands: SWOONS, KELLOX, PRISON 11, NERVOUZ, ...

BANDSALAT (Sonderausgabe) TAPE
(Amöbenklang)

Cooler Sache! 32 Songs von über 20 Bands gibts auf diesem Tapesampler. Zwischen den Liedern wird das Ganze mit Kommentaren und Informationen abgerundet. Ich finde 1000mal geiler sein Label über einm für wenig Geld zu haben. Tape vorzustellen als jeden Monat diese beschissenen 20dm CD-Labelsampler rauszubringen. Hier sind also Auszüge aus dem Amöben-Programm zu hören, wobei vor allem APOCALYPSE BABYS, DESTINATION VENUS, DIE EX-PERTEN und ULTRA-SCHALL echte Hits abliefern. Übel stoßen mir lediglich die 5-6 Wave/Gothic-Songs auf, aber das lässt sich wohl verschmerzen bei ca. 25 guten Songs. Checkt das an! Für 4dm + 3dm Porto (im Voraus) bei: Amöbenkl. - St. Petersburger Str. 4-18107 Rostock

SO WHAT! - WARP 9 7"

(Vitaminepillen)

Ham früher schon was auf Lost & Found rausgebracht. Anfangs dachte ich, so nach 1-2mal hören, das es sich um eine absolute Durchschnitts-Melodicoreband handelt, doch je öfter man es sich reintut (hey, geschickt eine Wiederholung von dem Wort "hören" vermieden) desto mehr gefällt es. Von den 6 Songs kristallisieren sich durchaus 2-3 Hits heraus. Außerdem ist man PunkROCKiger und straighter (holla...) als die Meisten ihrer Kollegen. Und was schlechtes können die VITAS scheinbar sowieso nicht veröffentlichen.

ELVOS MUTANTES

Entree 10,-

Anfangs: 17 uhr

Bier: 1,75

Infos: NL-045-4

7221

KLEINE TANZINES A5^{er}

United Scum#2(Bam Bams,Sonic Dolls,Konzerte,...gut!Sehr Persönlich).....1.50 DM
 Tarnschild#2(Pokers,Misery,Hanf,Veganismus...mit viel Biss!).....2 DM
 Revolution Times#5(Redskinzing...stabil,...Tip!).....2.50 DM
 Hulleballo#17(Kass...2 DM
 Pandora#4(Berichte...sehr Politisch!)..2 DM

**DIE -BRAVO- HAT AUFGEDECKT:
 DIE D.E.2.-CLIQUE ZEIGT
 PRIVAT IHR WAHRES GESICHT:**

Plastic Bomb#14+CD(M...
 Plastic Bomb#15+CD(P...

Sieg Heil an jeder
 Ecke, Ausländersau
 verrecke

Plastic Bomb

Die Clique hat blöde rechtsradikale
 Sprüche aufgeschnappt...

Plastic Bomb

Plastic Bomb

Ox#22+CD(G...

Ox#24+CD(D...

Ox#25+CD(S...

Ox#26+CD(G...

Zoff#5(Skao...

Zoff#6(...B...

Zoff#7(Sehr...

der A...

Blurr#11(Skate...

Blurr#12(Ranta...

Teenage Warni...

Sondermüll#6+

Plot#9(Rocket...

Plot#10(Inti...

Buch Dein Eige...

Nun kommen sie: **FURY'S** Freunde. Endlich
 wieder ein Anlaß, die Sau rauszulassen,
 den Aggressionsstau abzubauen...

...Kanaken
 aufhauen

Laßt uns
 endlich
 reingehen...

Teenage
Str...

ISSUE #22:

The Last Resort,

5

STEFAN-GISBRANG K 209 14
KNOCHENFABRIK / 1.MAI 87
UNTERGANGSKOMMANDO
VITAMINEPILLEN
DESCENDENTS
SEPULTURA
U.K. SUBS
ANTIFA
ZIK

Alter, wie
 bist du denn
 drauf?

Langweile
 mich
 nicht

RENKE'S Freunde
 sind ausländer-
 feindlich

degenerierte Mittelklasse-AnarchistenInnen
 Porto bei Hilmar Demant, Luisenstr. 82, 76689 Neuthard
 (Tel) 0721-47608, (Fax) 0721-827061, Wiederverkäufer bitte melden !!!


DO YOUR OWN THING!

independent oder nicht independent!?-scheißegal.
hauptsache du wixer unterstützt punk und nicht
den aufstieg der kommerzscheiße. letztendlich ist
jeder indie, da jeder seine eigenen entscheidun-
gen treffen muss. andererseits sind die leute,
die behaupten 100%ig unabhängig zu sein 100%ige
lügner. denn nur weil du deine mücke nicht gerade
bei anderen megastores kauft, oder nicht auf

GREEN DAY-konzerte gehst, bist du noch lange nicht
unabhängig. renke z.B. meint "es ist blödsinnig
die neue NOFX im D.E.Z. zu besprechen, da sie eh
ein millionenseller wird, ganz egal was wir dazu
sagen!" das ist mir auch klar, aber wir dürfen
uns die im prinzip doch saugeile mücke von wie
z.B. NOFX oder RANCID nicht von irgendwelchen
geldgeilen geldsäcken kastrieren lassen oder

diese bands auf einmal verachten. wobei man sagen
muss das viele bands natürlich auch ihre schuld
am sellout mittragen. denn was treibt eine "punk"-
band dazu interviews mit "schmier"-blättern wie
Rock Hard oder Visions zu machen!?
so, ich halt jetzt meine fresse. hört, was ihr hören
wollt-lest, was ihr lesen wollt-...KAUFT D.E.Z.!

fury.



DAS
D.E.Z.-
TEAM dankt
allen seinen
Lesern!

Das ende



Can there be
peace at last?